



Band: 100 Bullets Back

Titolo: Refute Fake Icons

Etichetta: Velocity Records

Data di Pubblicazione: 26/09/2005

Formato: CD

Tracklist:

01. DBM
02. I KnOw
03. Wichita
04. Junk Food
05. Violence
06. February (a transmission of joy)
07. West End
08. Don't Follow Fashion (Buy
Something That's Out of Date)
09. Bangkok
10. (4,2,1)
11. Heart
12. The Lost Souls Club

Distribuzione

N/D

Website ufficiale:

www.100bulletsback.co.uk

Provenienza: Oxford, UK

Genere: Electro, pop, new wave

Influenze: Depeche Mode, Pet Shop
Boys, David Bowie, The Faint

Contatti Italia – Promozione
(Recensioni, Interviste, Booking, etc)

Foreign Affairs

Gian Maria Girardi

+39 329 1579838

info@foreignaffairs.it

100 Bullets Back

Se nel tempo avete avuto fiducia in Foreign Affairs, a maggior ragione lo farete ora che - non senza una punta d'orgoglio - è riuscita ad accogliere in casa uno dei nomi più chiacchierati e di talento dell'ultima generazione. Una valanga sonora che sta investendo il Regno Unito della quale i 100 Bullets Back (assieme a White Rose Movement) rappresentano la testa di ponte.

E' con vera gioia e schioccar di dita che andiamo a presentarVi l'esordio di Noel Pearson e David Clayton, duo di Oxford (a dimostrazione che da quelle acque non arrivano solo ninnenanne) che i più distratti - per non dire snob - liquideranno come cloni dei Bloc Party e i più attenti invece ne scoveranno venature più approfondite e un mood da macchina del tempo. Insomma, un groviglio di cavi che dai New Order va ai Faint. Passando per mutanti Pet Shop Boys. Groove possente, armonie contagiose, riff e basi elettroniche sono un menù che tutti (ma proprio tutti, dai fans dei FF a quelli dei Gang Of Four) si troveranno a calpestare in danze sfrenate entro breve (sentite Wichita, ma prima chiamate il cardiologo).

E poi ne vorrete ancora, e ancora e ancora...Sono già incredibilmente maturi e completi e lo dimostrano gli attestati di stima giunti con i singoli I Know e The Lost Souls Club, dove il primo ha ricevuto airplay un po' ovunque e il secondo è già un hit sotterraneo su XFM e la mitica KROQ di Rodney Bingenheimer. Refute Fake Icons amplia la gamma di sfumature electro, affila le chitarre e ha sempre il colpo in canna.

Da oggi anche in Italia. E allora fate come noi, proponetevi come bersaglio: sono ben 100 queste pallottole. E tutt'altro che spuntate.

I 100 Bullets Back sono:

Noel Pearson - Voce, Chitarre, Tastiere, Sintetizzatree e Produzione
David Clayton - Tastiere, Sintetizzatree, Basso, Cori e Produzione

Cartella Stampa completa, foto e altre informazioni:

www.foreignaffairs.it/press/100bulletsback/