

Jeff AUTOMATIC (Club NME,



Jeff Automatic ha iniziato ad organizzare feste e serate a Londra a inizio degli anni 90 e molti promoter e DJ Italiani (alcuni ancora attivi, soprattutto a Milano) lo sanno bene perché si guadagnavano qualche sterlina distribuendo flyer per le strade della città.

Le sue serate hanno iniziato da subito a guadagnarsi le raccomandazioni del Guardian e del Time Out che continuano puntuali anche oggi, premiando il suo lavoro costante e di qualità per offrire delle serate a metà tra l'electro ed il rock.

Da tre anni è l'eminenza grigia dietro al Club NME del KOKO, di cui è anche DJ e ad oggi ha quattro serate: Transmission, Casino Royale, Voltage e la nuova One Party State. La prima è esportata anche in Spagna (al Razzmatazz di Barcellona) e in Germania (Bang Bang di Berlino)

Oltre agli impegni casalinghi, suona regolarmente al Low di Madrid, allo Stereo di Alicante e all'Atomic Café di Monaco e ormai da qualche estate non manca di far ballare Reading e Benicassim. In Italia invece, suona esclusivamente alle serate Excuse Me.

Curiosità: nel '92 ha scoperto Erol Alkan che ha iniziato a fare il DJ proprio alla prima serata di Jeff, chiamata "club Automatic" in Leicester Square a Londra.

Jeff Automatic sarà in Italia in novembre, ospite di Excuse Me (venerdì 28 a Padova e sabato 29 a Verona)

Jeff, leggendo la tua biografia si ha l'impressione tu sia una specie di multinazionale della cultura dell'indie club. Hai fatto ballare Londra con la miglior musica underground negli anni 90 e non contento, negli anni 2000 hai iniziato a programmare il tuo club Transmission nelle città Europee più pulsanti del momento.

Noi amiamo la costanza e la qualità ma, confessaci qual è il carburante che fa muovere tutto?

Che idea interessante ... ma se sono una multinazionale, perché non mi posso permettere un jet privato invece quella diavolo di compagnia Irlandese?

Il carburante è suonare pezzi nuovi, interessanti, belli e alternativi invece di svendersi ed essere l'ennesimo DJ commerciale. Ce ne sono davvero già abbastanza nel mondo.

Inoltre, come ti direbbe qualsiasi altro DJ, non c'è niente come vedere una sala piena di gente che si stanno divertendo ballando la musica che stai suonando.

A parte per la generosità dei baristi, cosa ti sta riportando a suonare in Italia? E nei club, cosa differenzia questo Paese dal resto dell'Europa?

Amaretto. E anche la fastosa barba di Gian Maria di Excuse Me.

A parte gli scherzi, ho suonato la mia prima data da DJ all'estero proprio in Italia negli anni 90 (grazie Giuppi) e mi sono sempre divertito ogni volta che ci sono tornato, sia ad Xplosiva a Torino, sia qualche anno fa al Milk di Genova o più recentemente quando vengo a suonare per Excuse Me.

Credo che i clubbers Italiani possano sembrare poco espansivi ma se riesci a farli ballare allora la serata diventa incredibile... e poi hanno sempre delle belle maglie alla moda, soprattutto i maglioni!

Con quali musiche è cresciuto Jeff Automatic? Siamo curiosi a riguardo, abbiamo come l'impressione che potrebbero esserci delle sorprese, o soltanto alcuni scheletri nell'armadio...

Dunque, sebbene mi piacciono molti generi musicali, il mio primo amore è stato probabilmente l'indie, in particolare i Pixies che mi hanno aperto gli occhi su molte band interessanti. Rimango sempre un grande fan dei Talking Heads e dei New Order.

Non credo di avere scheletri nell'armadio (nessuno che ammetterei, tuttavia) ma se vuoi sapere se di tanto in tanto commetto qualche peccato veniale, questo potrebbe essere ascoltare i Monster Magnet, ad un volume pazzesco!

Secondo te è cambiato qualcosa nell'attitudine dance del pubblico? Voglio dire, c'è ancora questa spasmodica voglia di uscire per ballare e dimenticare i guai della settimana oppure è una piccola sfilata di moda?

Penso che dipenda in quali club vai e da quale musica ascolti. I migliori posti non sono mai stati definiti tali grazie al dresscode o dall'attitudine. Chi insiste per andare in posti (presumibilmente) modaioli finisce col rischio di assistere a quell'attitudine da sfilata.

Chi invece ricerca qualcosa di più democratico o un locale pieno di persone che davvero amano la musica, finirà col raggiungere soddisfatto quella sensazione catartica e pagana di ballare per celebrare qualcosa o per dimenticare.

LINK

myspace.com/jeffautomatic

facebook.com/people/Jeff_Automatic/665037618

myspace.com/clubexcuseme

Londra)

Qual è il club o la serata alla quale sei più legato? Eccetto Excuse Me, naturalmente.

Mi diverto sempre quando faccio la serata Transmission nella sala principale del Razzmatazz di Barcellona. Non ho mai suonato in altri posti come quello, con 5 sale e altrettanti selezioni distinte di musica e DJ attraverso diversi generi, dall'indie al pop, dall'electro alla techno e tutto nello stesso club.

Supponiamo tu abbia incredibilmente un sabato sera libero e la tua ragazza è a lavoro: cosa fai a Londra?

Non esistono proprio sabati liberi per un DJ, o forse si ?!

La triste verità è che in questo raro caso, quando non sto suonando il sabato, di solito vado a visitare i club che promuovo, in particolare Casino Royale ed il nuovo One Party State, entrambi al Barfly di Camden Town.

Ma se ne ho il tempo, c'è un valido bar nascosto in un basement di Shoreditch chiamato

Three Blind Mice gestito dal mio amico Rodger, che ha un'ottima selezione di shot, compresa Vodka alla ciliegia e del rum Giamaicano, che considero molto pericoloso dopo innumerevoli test.

Cosa conosci di Padova e Verona, entrambe città dove suonerai in novembre?

Tutto quello che so di Padova e Verona viene da Shakespeare, come potrai immaginare da un DJ inglese.

Non vedo letteralmente l'ora di vedere queste città. Quando non mi capita di dovermi prendere cura dei postumi della sbornia, adoro visitare i posti con piccole strade misteriose e pieni di storia. Non sono uno di quei DJ che si siedono e tengono il broncio nella loro stanza d'hotel fino a mezzora prima della loro performance!

Beh, visto che hai sempre il polso della situazione musicale, ci dai tre titoli che saremo costretti a ballare tra qualche tempo?

Mi fai sembrare come se avessi una palla di cristallo USB collegata al mio laptop!

Allora, ecco qualcosa per tre generi diversi:

Indie: White Lies - Death

Electro: Cut Copy - Hearts On Fire

Heavy: South Central - Higher State Of Consciousness (version)

Jeff Automatic
ospite di Excuse Me:

Venerdì 28 Nov - Mitikò (Padova)
Sabato 29 Nov - Interzona (Verona)

