

Band: The Hotel

Provenienza: London, UK

Genere: Guitar/Heavy Indie Rock

Influenze: Interpol, The Pixies, My Bloody Valentine, Elefant, Echo & The Bunnymen, The Smiths, Ride.

Titolo: Ocean Floor

Etichetta: Self Released

Distribuzione

UK:

Europe:

Italy:

Formato: CD single

Tracklist:

1. Ocean Floor
2. Down Here
3. For David

Contatti UK

Clare McGrattan (Manager)

+44 7968 379 355

Contatti Italia – Promozione

(Recensioni, Interviste, Booking, etc)

Foreign Affairs

Gian Maria Girardi

+39 329 1579838

info@foreignaffairs.it

Internet:

mail@thehotelsmusic.com

www.thehotelsmusic.com

The Hotels

Formati a Londra nel 2002, The Hotels sono Tim Buckland (chitarre), Shaun Cairns (basso), James Machin (chitarre), Warren Peddie (batteria) e Louis Warner (voce).

Il loro suono è stato descritto dalla rivista TNT come "una potente miscela di malinconia e minaccia guidata da chitarre discordanti".

Prendono ispirazione da band come The Pixies, Interpol, My Bloody Valentine e Lift to Experience.

The Hotels hanno recentemente realizzato la colonna sonora di un cortometraggio horror "Kensington Gore" (Dolly Films, 2003).

La band sta attualmente registrando l'EP di debutto che sarà pubblicato in Giugno.

Press clippings:

"Immaginate Echo & Bunnymen che massaggiano la visione lisergica dei Jesus & Mary Chain fino ad un orgasmo uditivo. Vi piace? E' così!"

- Logo Magazine, Gennaio 2004

"Seducante voce senza essere logora? Sì. Un suono metallico simile ad un Billy Bragg assieme ai Passions? Anche quello. "

- Playlouder, Marzo 2004