



Band: Viarosa

Titolo: Where the Killers Run

Etichetta: Pronoia Records

Data di Pubblicazione: 12/09/2005

Formato: CD

Tracklist:

01. Blindfold
02. Only Child
03. Blood From a Stone
04. Poor Man's Prayer
05. Where The Killers Run
06. Call to Arms
07. All the Worry (will be over soon)
08. Boy
09. The Violet Hour
10. Soul Light
11. Wake

Distribuzione: N/D

Website ufficiale:

www.viarosa.co.uk

Provenienza: London, UK

Genere: Country Noir / Folk-Rock / Indie

Influenze: Nick Cave & The Bad Seeds, Johnny Cash, The Velvet Underground, Tindersticks, Leonard Cohen, Gillian Welch, The Violent Femmes, Richard Buckner.

Contatti Italia – Promozione

(Recensioni, Interviste, Booking, etc)

Foreign Affairs

Gian Maria Girardi

+39 329 1579838

info@foreignaffairs.it

Viarosa

I londinesi Viarosa sono guidati dal cantante e autore Richard Neuberg e negli ultimi cinque anni la line up si è consolidata grazie a Josh Hillman al violino e viola (già nei Willard Grant Conspiracy), Nick Simms alla batteria (stesso ruolo nei Cornershop), Rob McHardy alle chitarre, banjo e mandolino, Mick Young al contrabbasso e basso elettrico e infine Emma Seal come corista.

I Viarosa con l'album "Where The Killers Run" ci consegnano dei racconti straordinari che sembrano appartenere ad un lontano passato medievale, cantando dei fragori dei cannoni, delle preghiere di uomini poveri, di re e regine che mostrano la sorte dei condannati in piazza. Sono ballate mitologiche, storie di peccato e assoluzione, persecuzione e redenzione, con le quali Richard riesce a tessere la trama delle sue difficili storie quotidiane appartenenti al XXI secolo.

Similmente al precedente EP "Porous", l'album è costruito da strati di mandolini, banjo, violini e attrezzi artigianali come le seghe che assieme accompagnano la bassa e potente voce di Richard, di solito paragonato a Nick Cave, Jim Morrison e Leonard Cohen fra gli altri.

Su "Where The Killers Run", la band continua a combinare l'affascinante semplicità e modestia di canzoni come "Call To Arms" e "Soul Light" con vaste e complesse epopee come "Blindfold", "Blood From A Stone", "Wake" e la title track stessa.

Indubbiamente a causa della scelta strumentale, la musica dei Viarosa viene spesso definita come appartenente al genere folk "Americana", però con un ascolto più attento si notano delle intuizioni, uno slancio e una sensibilità inedite che autorizzano quindi l'uso di un neologismo come "Anglicana", nel senso laico, ad indicare la loro personale e anglosassone interpretazione del folk rock Americano.

I Viarosa sono:

Richard Neuberg: Voce, Chitarre

Emma Seal: Voce

Josh Hillman: Violino, Viola, Sega

Rob Mchardy: Lap Steel, Mandolino, Banjo, Chitarre

Mick Young: Contrabbasso e Basso elettrico

Nick Simms: Batteria

Cartella Stampa completa, foto e altre informazioni:

www.foreignaffairs.it/press/viarosa/